

Песня почемучек

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Таинственно

Слова и музыка Е.Нестеровой

нэр

Хор

1. Ма-мы, па-пы от-ве-чай-те
2. По-че-му ма-ши-на е-дет?

на сто ты-сяч по-че-му.
По-че-му мы спим всег-да?

Объяс-ният-е, от-ве-чай-те что, ког-да и
Где гу-ля-ют но-со-ро-ги? Где мок-ре-е

Солист
С движением

по-че-му.
всех во-да?

По- че-му лу-на всег- да
Кто жи-вёт в мор-ской тра- ве?

хо - дит по не - бу од - на?
Сколь - ко мыс-лей в го-ло - ве?

По - че - му хо-лод-ный лёд?
Ско - ро бу-ду я боль - шим?

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. Measure 11 starts with a dotted half note followed by a eighth-note pattern of B-A-G-F-E-D-C-B. Measure 12 begins with a repeat sign. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat. Measure 11 continues with eighth notes B-A-G-F-E-D-C-B. Measure 12 begins with a dotted half note followed by a eighth-note pattern of E-D-C-B-A-G-F-E.

Xop

Постепенно ускоряя, озорно

A musical score for two voices. The left voice (Soprano) starts with a melodic line in G major, 4/4 time, featuring eighth-note patterns. The right voice (Bass) enters with a sustained note on 'D'. The music then transitions to a section in A major, 2/4 time, where both voices sing eighth-note patterns. The bass continues to provide harmonic support. The vocal parts are written in black ink on white staff paper.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. Measure 11 starts with a dotted half note followed by an eighth note and a sixteenth-note pattern. Measure 12 begins with a quarter note, followed by a sixteenth-note pattern, and ends with a half note.

A musical score for two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of quarter-note patterns.

Солист (весомо)

бе - ге - мот?
по - ле - тим?

Сколь - ко ве - сит бе - ге - мот?
А на марс мы по - ле - тим?

Солист

А па-пы и ма-мы ус - та-ли и смо-гут от-ве-тить ед-

Хор

ва-ли. На все по - че - му, что, где, как и ког-да, а мы при - ста - ём. при - ста -



ём к ним всег-да.

Ма-мы, па-пы от-ве-чай-те на сто ты-сяч по-че-му,

Musical score page 1, measures 3-4. Treble clef, key signature of one flat, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment maintains harmonic continuity.



объ-яс-няй-те, от-ве-чай-те, что, ког-да и по - че - му.

Musical score page 2, measures 3-4. Treble clef, key signature of two sharps, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment maintains harmonic continuity.

“ ”

Песня почемучек
Слова Е.Нестеровой

1.Мамы, папы отвечайте на сто тысяч почему
Объясняйте, отвечайте – что, когда и почему.
Почему луна всегда ходит по небу одна?
Почему холодный лёд, сколько весит бегемот?

2.Почему машина едет, почему мы спим всегда?
Где гуляют носороги, где мокрее всех вода?
Кто живёт в морской траве, сколько мыслей в голове?
Скоро буду я большим? А на марс мы полетим?

А мамы и папы устали и смогут ответить едва ли
На все почему, что, где, как и когда
А мы пристаём, пристаём к ним всегда.
Мамы, папы отвечайте на сто тысяч почему
Объясняйте, отвечайте – что, когда и почему.